





Весию шветет засеь смородина.

Вимою колечки дымком.
Село паше - малая Родина.

При каждый нам кустик знаком.

Дали котнае, дали синие
Веск красот нам не пърочесть.
Но для наста родиза Россия,
Начинаетнае Вас стихими
Веек красот изм не перечесть.
Пристжайте, увидите Ою,
И Къзанцкаю наше село,
И тумана над Думной горко.

Как больное село екрыло.

Культура — сераще сели.

Культура — сераще сели,
пирокий укалью, раздольем, а ми (сельчане)
уже праздинки со споим задоринам всеелем,
пирокий укалью, раздольем, а ми (сельчане)
уже праздинки со споим задоринам всеелем,
пирокий укалью, раздольем, а ми (сельчане)
уже праздинки со споим задоринам всеелем,
пирокий укалью, раздольем, а ми (сельчане)
уже праздинки со споим задоринам всеелем,
пирокий укалью, раздольем, а ми (сельчане)
уже праздинки со споим задоринам всеелем,
пирокий укалью, раздольем, а ми (сельчане)
инегра знаний и культуры. Точнее сказать,
Казанцевской сельской библиотеки и дом
культуры.

Казанцевской сельской библиотеки и дом
казаниям пременений сельской библиотеки и дом
казанием пременений сельской библиотеки и дом
казанием пременений сельской библиотеки и дом
казанием пременений сельской библиотеки





Плодмила Андреенна еще совсем молодами записом песномом мини дольно дольно и таков, не создав династию даже больше — создав династию культработников. Людмила Андресвы проработала 44 года в културе. Передастий скланально, спекарист, а еще она очень хорошая мать, върваетила и восингала трёх доревна добрая, любящая дочь и сестра.

Вимъльна прина «Тапа» негом». В 1985 году в сесто присхали сущрута Шалагины: Игорь Двигрисвич и Ваклатина Николасван. Игорь Двигрисвич и Ваклатина. Негорь двигрисвич и в Ваклатина. Негорь Двигрисвич и Ваклатина. Негорь двигрисвич и в Ваклатина. Негорь Двигрисвич и Ваклатина. Негорь двигрисвич и в Ваклатина. Негорь двигрисвич и в Ваклатина. Негорь Двигрисвич и Ваклатина. Негорь двигрисвич и в Ваклатина. Негорь двигрисвич и Ваклатина. Негорь двигрисвич и в Ваклатина. Негорь двигрисвич и укасны. Работна укасны и умения. Работна укасны и работна и умения. В баботна укасны двигора в Аработна и умения. В баботна укасны и умения и премененно вешичественноей двигора в баботна укасны и умения. Работна укасны работна и умения. Работна укасны работна и умения в бабочно такжем уже двиго от стумент в баботна укасны двигора в баботна укасны двигора в достовна укасны двигора в правотна укасны двигора в достов

верова берована По клуб сторея, и молодежь стала котиться по домам. В 1970 году построили повый дому культуры построит повый дании Дому культуры построит повый самащных постоятии. Первый клуб в деревне Лыткино был построит принимани участие в концетных программах. Посте пойны готором построит повый самащный клуб, в когором накодилось в аварийном культуры дани дании дании дании дании дании дание принимани гаставы для насстания принимани участие в концетных программах. Посте пойны готором построит повый самащный клуб, в когором накодилось в построит повый самащный клуб, в когором накодилось в построит повый самащный принимани участие к концетных программах. Посте пойны готором построит повый самащный клуб, в когором накодилось в построит повый самащный клуб, в когором накодилось в построит повый самащный принимании гаставы для насстания принимании гаставы для насстания принимании гаставы для насстания принимании гаставы для насстания принимания гаставы для насстания принимания гаставы для насстания принимания гаставы для насстания построит повый самащный принимания гаставы для насстания принимания гаставы для насстания принимания гаставы для насстания постронны повый сама принимания принимания гаставы для насстания постронны повый сама принимания гаставы для насстания постронны повый сама принимания постронны повый сама принимания постронны постронны повый сама прини постронны постронны повый сама принимания постронны повый сама



Балимировича прошел дитурный гостинов дитурнувой гостинов дитурный гостинов дитурнувой гостинов доступнува дитурнувой гостинов доступнува дитурнувой гостинов дитурнувой гостинов дитурнувой гостинов доступнува дитурнува дитурн

Башкиропы, Шалагины — супруги
Наши мистро, рузьа, уштсля,
Нам объенили домінанты, фути,
Тональности, размеры, ноту «и».

Всем благодарность и поклоп.

Казапиево село моё родное
Чербаууза, берёзки, тополя
Любая комо сыновною трими
Село моё та изданіа богато
Красивами и спальными зарами.

Осному любого творческого кодлектива составляют дюди, которые зимой и детом в дожую сыновною трими
Село моё та изданіа богато
Красивами и спальными зарами.

Осному любого творческого кодлектива составляют дюди, которые зимой и детом в дожую сыновною трими
Село моё та изданіа богато
Красивами и спаль сане селободное прем добомому делу.

Хогя возрает некоторых стал бальзаковским, они молоды, заворны, полны сил и пертии.
Можно так боль беспокойным
В карб моянть и песии цеть.
И можно так больте беспокойным
В карб моянть и песии цеть.
И можно так больте беспокойным
В карб моянть и песии цеть.
И можно так больте беспокойным
В карб моянть и песии цеть.
И можно техноторые, даже семейными парами.
Супруги Лызгановы, Тимаковы, Родконовы.
Много лет нокот им сцене Клаяннеского дік Т.П. Ербанца в новатовном домую в казаннеского дерней школь трумов дото пречески панького хороографическия группа «Сободный стильучководитель В А Такотива). В начаст проческого пути участники студни «Викторы» сут-ся 2 А калесцю. Взая свой творческого роту и участники студни «Викторыя» сут-ся 2 А калесцю. Взая свой творческого роту и участники студни «Викторыя» сут-ся 2 А калесцю. Взая свой творческого пути участники студни «Викторыя» сут-ся 2 А калесцю. Взая свой творческого роту и участники студни «Викторыя» сут-ся 2 А калестов, счастня, проческого роста, полёта дуни и мысли. Пока жилу творое поститем вместе Все балозарности поката цупи и мысли. Пока жилу творое поститем вместе Все балозарности поката цупи и мысли. Пока жилу т выпорое пести Пусть не искакнет связь времен Пусть н